

DEVINETTE

Quel est le conte qui n'est pas inclus dans cette histoire ?

- Blanche neige
- Le petit poucet
- Hansel et Gretel
- Les trois petits cochons
- Pinocchio
- Cendrillon
- Barbe bleue



Il était une fois une princesse mal-aimée par sa méchante belle-mère qui lui jalousait sa beauté. La belle trouva refuge chez ses voisins les sept nains. Chez eux, elle fit la connaissance de leur ami, un petit garçon, qui lui donna ses bottes magiques afin de s'éloigner rapidement de cette dangereuse sorcière. Elle parcourut 7 lieues et s'arrêta chez un pauvre menuisier qui lui offrit le couvert. Assis au coin du feu, se trouvait une belle marionnette de bois. Au grand étonnement de la Princesse, le pantin se mit à lui parler. Il lui raconta que non loin de là se trouvait une maison toute faite de pain d'épices et de fenêtres en sucre. En disant cela, le nez du petit garçon de bois se mit à s'allonger, jusqu'à venir chatouiller la jeune fille. Intriguée par ce récit, la belle partit de bon matin à la recherche de cette incroyable maison. Afin de retrouver son chemin, elle laissa tomber des petits cailloux derrière elle. Au détour d'un bois, elle entendit des cris et aperçut deux petits cochons poursuivis par un méchant loup. Ils trouvèrent refuge chez un de leurs congénères, propriétaire d'une solide maison faite de briques et de ciment. Ils vécurent chez lui quelques temps, se sentant comme chez eux, excepté qu'il leur était interdit d'entrer dans une pièce mystérieuse. Un jour, alors que leur hôte s'était absenté, leur curiosité les poussa à ouvrir la porte. Dans un cri d'effroi, ils découvrirent les corps de ses précédentes épouses accrochés au mur. Ils s'enfuirent de cet enfer au plus vite en suivant les petits cailloux laissés préalablement. Ils se retrouvèrent chez le bon menuisier qui les accueillit comme s'ils étaient ses propres enfants. Ils vécurent heureux auprès de lui jusqu'à ce que chacun devînt grand et parte fonder une famille dans un pays plus serein.

Retrouve les **soluces** ainsi que d'autres jeux autour du spectacle sur le site.

www.t-ok.eu

Tu pourras également imprimer des **masques**, des **papertoys** et autres **marionnettes à doigts**, et nous envoyer des photos de tes propres réalisations.

Dis-nous si tu as aimé le spectacle en laissant sur le **forum** un commentaire, et découvre les autres spectacles et bien plus encore sur **t-ok.eu** !

LE PETIT CHAPERON UF



Jeu de signalisation

		Le petit chaperon Uf est la version revisitée du Petit chaperon rouge, Wolf le loup est un caporal et le petit Chaperon est UF, communauté à laquelle tout est interdit.		
Entoure d'un cercle rouge barré ce qui est généralement interdit pour toi, et d'un cercle bleu ce qui t'es autorisé en toutes circonstances.				

LE SAVAIS-TU ?

Le mot « marionnette » semble venir du Moyen-âge, c'est le diminutif du prénom « Marie ». Ce terme servira à désigner la représentation par une poupée de la Vierge Marie et adoptera donc un caractère religieux. Pour autant, il est très difficile de remonter à l'origine exacte de la marionnette telle que nous la connaissons, car on la retrouve dans de très nombreux pays où elle acquiert une signification différente bien que toujours liée au « sacré ». C'est à partir du XVI^{ème} siècle que la marionnette va se développer et perdre son côté religieux pour adopter un rôle dans l'univers théâtral. Il existe plusieurs sortes de marionnettes. Voici les principales...

La marionnette à gaine

La marionnette à gaine se manipule par le bas. Sa tête est creuse afin de pouvoir y passer l'index et faire bouger la tête alors que les bras sont animés d'une part par le pouce et d'autre part par le reste des doigts. Cette forme de théâtre de marionnette se joue principalement derrière un castelet. Au Japon, on en trouve de plus complexes qui permettent de faire bouger les yeux et la bouche et dont l'utilisation demande beaucoup d'agilité ! Dans la marionnette portée, ce n'est plus la main mais tout un homme qui se trouve à l'intérieur de la marionnette pour la manipuler !

La marionnette à fils

La figurine est suspendue à plusieurs fils positionnés sur tout le corps (au niveau des bras afin de faire bouger ses membres). On appelle aussi ce type de marionnettes « Fantoche ». D'apparence simples, les mouvements sont en réalité très difficiles à réaliser et l'utilisation de cette sorte de marionnette nécessite donc beaucoup d'expérience.

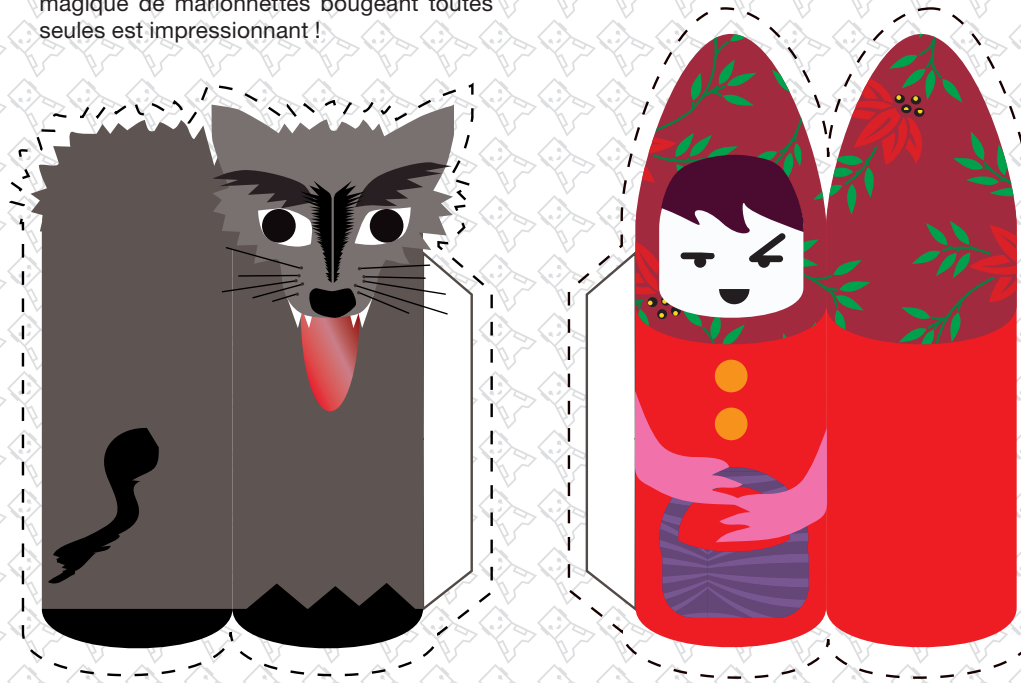
Les marionnettes à contrôle

Il s'agit de la marionnette à tiges ou à baguettes : la tête de cette marionnette est suspendue par une tige en fer pour la maintenir. Sa manipulation se fait ensuite par le bas à l'aide de tiges reliées aux membres de la marionnette pour les actionner. Cette forme de théâtre de marionnette se joue soit de façon à ce que le public puisse

voir les manipulateurs soit dans un théâtre noir, où seule la marionnette est éclairée, le manipulateur n'apparaît donc pas, l'effet magique de marionnettes bougeant toutes seules est impressionnant !

Les marottes

Ce sont des marionnettes fixées sur un bout de bois.



Le théâtre d'ombre

Le principe du théâtre d'ombre est de projeter sur un écran l'ombre de personnages créés à partir d'objets ou de marionnettes placés entre l'écran et une source de lumière. Ces formes sont manipulées grâce à de fines tiges. Il s'agit sans doute de la forme la plus ancienne du théâtre de marionnettes. Les marionnettes à baguettes sont une évolution du théâtre d'ombre chinois.

Les marionnettes à doigts

Les personnages sont enroulés autour des doigts du manipulateur qui les anime uniquement par le mouvement des mains, parfois derrière un castelet.

Les marionnettes électroniques

Depuis 1996 cette nouvelle forme de marionnettes est apparue grâce à l'essor des technologies numériques et à l'expérimentation de Zaven Paré pour le théâtre Ubu à Montréal. C'est une sorte d'automate télécommandé. On l'utilise principalement pour le cinéma, dans la réalisation d'effets spéciaux mais aussi dans les grands parcs d'attraction à thème...

atelier marionnette à doigts

- Découpe ces personnages sur les contours du dessin.
- Roule le corps de la marionnette sur lui-même et colle le sur la patte blanche à l'intérieur du cylindre, de façon à former un petit tube dans lequel glisser son doigt.
- Ajuste la longueur du corps de la marionnette à la longueur de ton doigt, pour cela il te suffit de couper le bas du tube papier.
- Tu n'as plus qu'à glisser les petites marionnettes sur tes doigts et à inventer de nouvelles histoires en accompagnant celles-ci des autres personnages que tu trouveras sur le site t-ok.eu